

Serata Dibattito Comico

Un progetto del club Tuscan Masters

Guida per i giudici

Indicazioni per la giuria:

- 1) **Seguite l'istinto.** Lasciatevi guidare dalla pancia: votate chi vi ha fatto ridere di più. È assolutamente lecito farsi influenzare anche dalle risate e dalle reazioni del pubblico.
- 2) **Osservate la varietà di tecnica.** Valutate se lo speaker si affida sempre allo stesso meccanismo comico (es. esagerazione dei gesti o del tono di voce), oppure se sa variare, usando più strumenti comici durante il dibattito.
- 3) **Attenzione alla delivery.**

Alla fine del dibattito **voterete immediatamente**, alzando la paletta del colore (**rosso/nero**) corrispondente allo speaker che, secondo voi, ha vinto il confronto.

I principali meccanismi comici

- **Parodia:** travestimento burlesco, deformazione, esagerazione di una situazione o un cliché
es. film Scary Movie, Cetto La Qualunque



- **Equivoco** di persona/linguaggio/oggetto/senso

Totò e Fabrizi: “Lei punta senza prima alzare il cane?”
<https://www.youtube.com/watch?v=4LmWNjyFX0M>



- **Esagerazione delle conseguenze**



Walter Chiari,
le pillole - <https://www.youtube.com/watch?v=YY2JfgF3Hyg>

- **Contrasto** (differenze estreme tra personaggi, situazioni, concetti.)
- **Ripetizione** (un comportamento diventa comico quando si ripresenta, in momenti inaspettati o con variazioni) Esempio: “C’è un italiano, un francese ed un tedesco...”



- **Lo spiazzamento/incongruenza** (rottura delle aspettative dello spettatore). Usato spesso nella stand-up comedy, con il meccanismo **set-up** e **punch**.

“Ho chiesto alla commessa se ci fosse qualcosa che mi facesse sembrare più magra.

Mi ha risposto: “Un mese di Bangladesh”

- **Slittamento verso il basso** (si pensa che qualcuno agisca per un alto valore, ma in realtà il suo scopo è utilitaristico).
“Provo un intenso desiderio di tornare nell'utero... di chiunque.” W. Allen.

- **Inadeguatezza** (es. Fantozzi).



- **Sbaglio/fallimento, un nostro difetto.**



Guida per i concorrenti

Gli abbinamenti in gara

1^a semifinale
Roberto vs **Marco**

MOKA

BIDET

**Per un italiano all'estero, è più difficile sopravvivere
senza moka o senza bidet?**

2^a semifinale
Elia vs **Lino**

SI

NO

Dovremmo dare i diritti civili agli assistenti vocali?

Finale



Chi ha più probabilità di sopravvivenza ad una apocalisse zombie: gli uomini o le donne?

Vincitore semif.1: **Uomini**

Vincitore semif.2: **Donne**

Lo schema di interventi è:

1. A introduce e parla a favore della sua tesi (**3 minuti**).
2. B introduce e parla a favore della sua tesi (**3 minuti**).
3. A confuta le tesi di B e aggiunge elementi a suo favore (**2 minuti**).
4. B confuta le tesi di A e aggiunge elementi a suo favore (**2 minuti**).
5. A pronuncia l'arringa finale (**1 minuto**).
6. B pronuncia l'arringa finale (**1 minuto**).

1° classificato: il premio!

